**ВВселенная 17**

Пролог.

Ве**рбовк**а.

Кузнецкая резня.

Встреча.

«Начало раздора...»

Линия *Фрина*

Бывают в жизни события, меняющие вашу жизнь кардинально. Это было далеко не первым, но, пожалуй, последним из череды.

Не помню даты уже. В те дни не следил за календарем.

Прогуливался. Прохладное утро, пасмурно. Обожаю.

Да и дома сидеть надоело.

Опасно, конечно, но не для меня.

Меня как раз шугаются.

Вроде и некоторые магазины уже работали. Хоть и под охраной чуть ли не ЧВК.

Не удивительно, хоть и раздражает.

Народу нет почти. Работать то негде. Да и страшно.

Итак, идя по почти пустым улицам, решил купить капучино.

Кафешка, благо, работала.

Решил присесть на лавочку, отдохнуть со стаканчиком капучино. Удивляюсь, как кофеин вообще на меня ещё действует.

Рядом с универом есть маленький сквер, там и посижу.

Воспоминания дурные, но не страшно.

Но в прохладную погоду нет ничего лучше.

Шрамы всё ещё болят, нервирует.

Благо хоть остальное тело не ноет.

Повезло ещё, что быстро восстановился, хоть и непонятно как.

Прохладное, безлюдное утро с чашкой кофе, что может быть лучше?

Но не может все быть так беззаботно, не правда ли?

Сижу, попиваю кофе, наслаждаясь погодой, в пустом сквере и замечаю женщину.

Мало подходящую под обстановку.

Стиль одежды – парамилитари.

Накрашенная, подчеркивающий.

Не видел в наших краях таких дам.

Выбор странный, выделяется. Может, хочет сыграть на запугивании.

Боевой ирокез, темно русая.

Сероглазая. Вообще не видел таких.

Греческие черты лица.

Вытащил из уха правый наушник еле заметным движением, никуда без музыки.

Сейчас нужно всегда быть на чеку.

И не зря.

Женщина подошла ко мне и спросила: «Можно присесть?».

Я же, немного удивившись такому вопросу, посмотрел на неё.

Затем медленно посмотрел на другие лавочки, те были пустыми, сначала справа, потом слева от меня.

Но, пожав плечами, показал ладонью на лавочку, на которой сидел, как бы приглашая присесть.

Женщина поблагодарила: «Спасибо».

После того, как она присела на лавочку, немного погодя, она поинтересовалась у меня: «Простите за вопрос, но вам не страшно одному быть на улице?».

Слишком топорно.

— Вы не местная, правильно понимаю?

— Как вы…

— Местные меня боятся. Да и стиль выделяющийся.

— Да, не местная, — немного смутилась она. — Но всё же, вам не страшно?

— После случившегося? Нет. Мне бояться нечего.

— Многие с вами не согласятся, — возразила она.

­­­­–– Многим повезло больше моего.

–– Это, возможно, так, но недавние события были… ужасающими. – с прискорбием сказала женщина.

— Но закономерными. Да и то, фактически провалились.

— Провалились? Но многие потеряли родных, друзей, или же их самих ранили …

— Пострадали только 2 района, полноценно попытались пройтись по Заводскому, в центре только по высшим и средним образовательным учреждениям, — перебил её я, — так как это была акция устрашения, планировалось перебить весь район, и, как следствие, запугать остальных. Не вышло.

— Говорите так, будто вас это вовсе и не коснулось.

— Коснулось сильнее, чем хотелось бы, – сказал я, как бы невзначай почесав правый шрам

— Сочувствую.

— Без разницы.

Наступило неловкое молчание. Видимо, на такой ответ она не рассчитывала. <А вы как хотели? Нормальный человек на это так не отреагирует. А кто сказал, что я нормальный?>

— Может перейдем на ты? — предложила она.

Притворяться надоело?

— Как хотите, — ответил я, — мне без разницы. Хотя, должен сказать, это немного подозрительно.

— Без разницы, говоришь? Странный ты какой-то.

–– Бесчувственный. Потому и эти пляски с бубном не интересны.

–– Пляски с бубном? Это же простые правила приличия.

–– Только толку от этих правил практически нет.

–– Считаешь себя умнее поколений людей, которые эти правила придумывали?

–– Немного, –– ехидно улыбнулся я.

–– Весьма высокомерно, должна сказать.

–– Это ещё не высокомерно. Высокомерно поучать честного человека тем, что он не желает быть лицемерно приветлив и любезен.

— А ты действительно сообразительнее остальных, Джокер — сказала она, изменив тон с вежливого на спокойно-заинтересованный.

— Все же эта кличка прилипла. Что ж, предсказуемо, хотя я надеялся на что-нибудь более оригинальное. Я смотрю, вы потрудились обо мне что-то разузнать.

— Можно и так сказать. В свете недавних событий нам стало интересно, кто же смог так сильно возбудить общественность.

— Двусмысленно прозвучало.

— Поискав информацию, мы обнаружили, что виной всем этим волнениям оказался манифест некоего проекта «Утопия». <Она это проигнорировала?>

— Это и так было ясно, я то тут причем?

— Ты этот проект и создал.

— С чего это вы взяли? — спокойным голосом поинтересовался я.

— Не умеешь ты заметать следы, — сказала она. — отследить, откуда пошел манифест, не так и сложно.

— Вы не из Ф… случаем?

— Я? Что ты …

— Не, если бы были, не разговаривали бы, а сразу под белы рученьки. – недослушав перебил её я.

— Логично.

— Я и не пытался скрыть, — резко выдохнув заметил я, — в интернете это дело бесполезное.

— Рада, что ты это понимаешь.

— Раз вы провели такое «большое» расследование, чтобы меня найти, то я вам зачем то нужен, — допивая кофе заметил я, — зачем?

— У меня есть к тебе предложение, и, я думаю, ты не захочешь от него отказываться.

— Как пафосно, — удивленно протянул я, — будто мы в боевике 90-х живем. Так что за предложение? –– после небольшой паузы уточнил я.

–– Считай что работа. Она ведь тебе нужна?

–– Не особо. Хотя смотря что за работа, может интересно будет.

–– Работа специфическая. Можно сказать, контроль за персоналом.

–– Не имею опыта. –– резко ответил я.

–– Это как раз и хорошо.

–– Как минимум странно, но да ладно. Что конкретно делать?

–– Не могу пока сказать. Задачи слишком специфичные, ты вряд ли поймешь.

–– Допустим. Работодатель?

–– Ты о них не знаешь, но организация влиятельная. Меня Афиной звать, если интересно.

–– Все равно завтра забуду. Зовите Фрин.

–– Прозвище? Почему же не настоящее имя?

–– Сейчас опасно. Да и не скажет оно вам ничего. А кто я такой вы и так, видимо, знаете.

–– Знаем, потому и приглашаем. Но тебе придется пройти тест.

–– Само собой. Что за тест?

–– Своего рода испытание. На психическую стойкость, работа все же стрессовая.

–– Логично. Что ж, пожалуй, стоит попробовать.

–– Верный выбор. Испытание будет через пару недель, мы свяжемся с вами, когда придет время и скажем, где будет проходить. <В смысле с вами? Я тут вроде один сижу. Или они знают больше, чем нужно. Подозрительно.>

–– И это я еще скрытный? Ни времени, ни места, ни что за испытание. Да даже нанимателя не сказали. Ужасно подозрительно, будто в сетевуху заманивают.

–– Ой! Меня раскрыли! –– саркастично удивилась она. –– Нет, все не настолько плохо. Просто организация… достаточно скрытная, не любит лишний шум. –– мило улыбаясь ответила Афина.

–– Скрытная и влиятельная организация. Не государственная. ЛВЧ, чи ни?

–– Как культурный ориентир подойдет. Жаль, времени нет поболтать. Прости, но вынуждена откланяться, дела.

— Что ж, до свидания.

Распрощавшись со мной, Афина ушла. Я же остался сидеть на лавочке.

Что это вообще было? Афина, ты серьезно? Получила согласие и свалила без зазрений совести. Хотя чо я обижаюсь то? Сам такой же.

Ну да ладно. Домой пора. Вечереет.

Завод.

<… Время новых богов.>

Линия Уробороса

Иногда один день может изменить всю жизнь. Но в этот раз этот день изменил весь мир. 23 июля 2023. В этот день официально началась, как называет её Фрин, Эпоха Раздора. Эпоха, когда мир сошел с ума. Хотя и мы не лучше. Нормальными нас уж точно не назовешь, хотя мы и были самыми адекватными среди всех. Но это позже.

23 июля… Обычный день… Превратившийся в бойню. Последние года обстановка была и так довольно напряженной, но последние пару месяцев все как с цепи сорвались. Бешеный принтер запрещает всё, что можно и нельзя. Народ беднеет со скоростью пули. Уже неплохие условия для бунта, не правда ли? Но они пошли дальше… И запретили выезд за границу без разрешения. Интернет пытались отключить от глобальной сети. ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНОВЕС! Что-то это мне напоминает… Идеальные условия. Народ и начал активно протестовать. Заканчивалось оно тем же, чем и обычно, просто повторялось чаще. Ситуация патовая. Народ не может нифига сделать, а власть старается не настолько барзеть, ибо нахер надо.

Тут начинается самое интересное. Один, как он себя называет, псих <догадайтесь кто> решил выпустить в свет «проект», который он вынашивал несколько лет. Да, я про Утопию. Но выпустил он её необычно. Чтоб его сразу не спалили и не ликвидировали <спойлер: не помогло>, он выкинул её в интернет с разных фэйков, уже в тексте подписавшись ником, который знало не много народу. Как только народ прознал про неё… У них как башню сорвало. Обычные протесты аж в погромы переросли, менты начали даже огнестрел применять. У нас народец не робкого десятка, как один выражается, в нашем районе филиал 90-х. Народ вооруженный и строптивый. И вот власти решили нас укротить. Двух зайцев: и от проблемных людей избавиться, и остальных запугать. Вот что из этого вышло.

Выжидали они до выходных. И народу много пострадает, и думать долго будут, не смогут ответить. Как они думали. Утром, часов в 8-9 они собрали всю ватагу полицаев, раздали им оружие, организовали немного, связались с различными бандами, естественно заранее договорившись с ними, и направились в мой район. Там полицейских участков нет, потому и направились, к нам одна дорога из центра.

Я в это время как раз возвращался домой. Благо подруга подвезла до дома, живем рядом. С самого начал я заподозрил что-то не то. Конечно, у нас не редкость ментовские бобики у домов, но тут их было многовато. Да и громковато было по улице. Распрощавшись с подругой, я пошел в подъезд. Который был распахнут настежь. И оттуда доносились крики. Тоже не редкость, но… много женских, что совсем не нормально, даже для нашего района. Зайдя в подъезд, начал медленно подниматься на свой этаж. Все двери были открыты, вообще все. До меня всё ещё не доперло, что происходит. **<Сейчас играет: Mick Gordon – Rip & Tear>** И вдруг я расслышал крики мамы. Моментально забежав на 3, свой, этаж, я увидел распахнутую дверь. Забежав, увидел страшную картину.

Мама лежала на полу, в окружении 5 ментов. Четверо из них держали её по рукам и ногам. Пятый… Скажем так, готовился насиловать. < Ему крайне сложно это рассказывать, его бесит сама мысль об этом> Мало того, что это уже включило во мне режим берсерка, так еще у мамы было прострелено плечо. Этими действиями ментовские мрази подписали себе смертный приговор.

Не долго думая, я влетел в коридор и, пока эти паскуды не успели ничего понять, я ударил стоящего и готовящегося упыря с левой прямо в челюсть. Он стоял спиной ко мне. Удар оказался такой силы, что он буквально улетел в ближайшую стену, и, как мне показалось, он потерял челюсть. <спойлер, не показалось. Он врезал ему так, что суставы попросту разлетелись, сама челюсть разлетелась вдребезги. Мало того, даже мясные её остатки отделились от остальной головы. Сам же челик так сильно улетел в стену, что буквально оставил на ней мозги. Череп чуть ли не разлетелся. Какого хрена я это рассказываю? Он настолько взбесился, что этого всего и не заметил.> Следующим отгреб паскуда, что держал маму за левую ногу. Мощным ударом сверху, сцепив руки, я буквально раскрошил его позвоночник. А возможно еще и все ребра. Третьим по счету расплату получил ушлепок, державший маму за другую ногу. Ему не повезло так же, как и первому. Резким ударом с колена он лишился головы. Размозжил, как арбуз. Осталось двое. Следующим был урод, державший маму за правую руку. Он, к этому времени, успел подняться. Зря. Схватив его правой рукой за плечо, я ударил левой в область сердца. Но настолько сильно, что буквально пробил грудную клетку насквозь. Уничтожив по пути следования кулака сердце, кусок желудка и кусок легкого. И естественно все ребра, что были на пути. Последний смертник, увидев все это, попросту замер от страха.< еще бы он не замер, ты ж блять чудовище натуральное, которое людей голыми руками рвет.> Ему досталось сильнее всех. Он попытался меня ударить правой. Я поймал его руку. И резким ударом с левой сломал локоть, вывернув руку в положение, не предусмотренное природой. Сломал не только локоть, но и обе кости предплечья. Но моя звериная натура не остановилась на этом. Я оторвал весящую на мясе часть руки и, перевернув её, воткнул в голову ему, костями вперед.

На секунду я остановился, даже замер. <Тело последнего смертника тем временем с грохотом упало на пол>. Те самые ощущения вернулись, не идентичные, но очень похожие. Раш. Жажда крови. Агрессия. Адреналин. <Да поняли мы, что ты охотник, ближе к сюжету>.< **Сейчас играет: Mick Gordon – Rip & Tear** Тихая фаза> Усилием воли я вернулся в чувство. Сейчас не время упиваться чувствами. Обернувшись, спросил маму, как она. Она была в шоке, что не удивительно. Сказать ничего не могла, только жестом показал, что все нормально, насколько это возможно в данный момент.

Нужно проверить квартиру, возможно, эти упыри не единственные. Комната за комнатой. Никого. Стало немного легче на душе.

Вернулся к маме. Рана все-таки серьезная, нужно обработать и перевязать, чтобы кровопотери не было. Сбегав за средствами дезинфекции, я принялся за дело. Рана обработана и перевязана.

Что теперь делать? Состояние мамы хоть и стабильное, но явно не безопасное. Нужна медпомощь, иначе говоря, нужно в больницу. В местной вряд ли помогут, так что нужно в Центр. Автобусы, скорее всего, вымерли, значит, нужна машина. Катя! А с ней что? Это ведь, видимо, по всему району происходит. Телефон. В смысле связи нет? Глушат, суки. Нужно проверить, как она, в безопасности ли. Тимоха сам разберется, не маленький. Решено, иду к Кате.

Удостоверившись, что мама в безопасности, пошел за топорами. Да, у меня было 2 топора. Вот они. Наточенные. Зачем мне дома в городе свеженаточенные топоры? Секрет :).

Хоть в квартире маме уже ничего не угрожает, но в доме ещё осталась «добыча». <Перевожу: менты>. Крики все ещё не стихали. Значит, придется зачистить дом от этой погани.

Выходя на лестничную клетку, замечаю мусора. Тот находился на середине дальнего лестничного подъема. Замечательно. Да начнется Охота. <Радостно скалится> < **Сейчас играет: Mick Gordon – Rip & Tear** > Он заметил меня, но слишком поздно. Замахиваясь топором в левой руке наотмашь, со всего размаху кидаю его в мусора. Сам прыгаю следом за топором, перепрыгивая перила. Прямо с места. .

Приземлился я, буквально угодив в стену. Не привык ещё. Остановил себя правой ногой почти на трупе.

Топор угодил четко между глаз. Как я и хотел. Сила броска оказалась такой, что топор не только вошел в голову аж на половину щеки, но и заставил тело впечататься в стену.

Уперевшись ногой в грудь трупа, я левой рукой вытащил топор, едва не оторвав от тела остатки головы. Бросив взор на последствия соприкосновения моего топора и головы, на душе стало теплее. Красная жидкость вокруг действительно радует глаз. Многие не оценят, но зрелище завораживающее.

На звуки нашего «развлечения» из квартиры на моем этаже вышел ещё один ходячий.< Ну нихера ж себе развлечение > Даже не успел ничего понять. Оттолкнувшись левой ногой, я пролетел пол пролёта, едва касаясь ступенек, одновременно замахиваясь правой рукой с топором влево. Контакт. Удар.

Я стою, смотря в стену, в десятке сантиметров от неё. Топор уперся в неё же слева от меня. Тело мусора опало к моим ногам, по пути разделившись с головой. Много крови. На мне много крови. Так и хочется облизнуться. Взгляд влево. Вижу движение. Больше добычи. < Весь последний абзац он улыбается, псих неадекватный. Хотя, кто бы говорил.>

То была очередная жертва. Расхаживал, как у себя дома. Использовав воткнувшийся в стену топор как опору, я резко вошел в квартиру. Он это заметил.

И понесся на меня с дубинкой наперевес. Без усилий я остановил его правую руку моей левой. Следом врубил топор ему в шею, аккурат выше ключицы. Он этого не ожидал. Инстинктивно потянулся к ране, попытался остановить кровь. Заметно ослабел. Немного обойдя его слева, ударил ногой по обратной стороне колена, чтоб на колени упал. Уперся левой рукой ему в лоб, предварительно отпустив топор, и резко выдернул тот топор, что был в его шее.

Кровь буквально залила меня. Нет ничего лучше. Горячая, свежая. Аж аппетит разыгрался. Но сначала дело.

Решил добить дичь. Одним точным ударом располовинил ему голову. Но этого мне мало. Выдернул застрявший топор, и просунув пальцы в образовавшееся отверстие, дернул в стороны обеими руками.

Половины головы полетели в противоположные направления. Вновь хлынула кровь. Ну и кусочки мозгов.

Услышав потасовку, из комнаты слева, в конце коридора, вывалился очередной кусок трупа. Этот оказался порасторопнее. Пока я ногой отталкивал от себя предыдущий труп, он успел выхватить пистолет. Прозвучали 2 выстрела. Оба попали мне в грудь. Хоть он и быстрый, а умом не отличается. 2 чувствимых удара в грудь. Но ничего более. Тело действительно сильно окрепло. < В тебя 2 пули прилетело, а тебе хоть бы хны. Терминатор недоделанный.> Мент заметно изменился в лице. Сначала проступило непонимание. <Солидарен.> Затем выступил страх.

Такую дерзость нельзя прощать. Осмотрев места попаданий, я перевел взгляд на него. Улыбнулся. <Оскалился.> «А теперь настал мой черед». Пока зависший намертво мент стоял столбом, я в пару прыжков подобрался к нему. Слишком близко. Навис над ним, в десятке сантиметров, все с той же улыбкой. «Не щелкай». Не удержался. Вцепился ему зубами в правую часть шеи. Уперевшись ему левой рукой в лоб, другой в правое плечо, резко дернул головой. Кусок шеи остался в моих зубах. Выплюнул. Не очень люблю человечину, особенно сырую.

Менту в это время не позавидуешь. Страх на его лице сменился неподдельным ужасом. Руками, сидя на полу, он пытался закрыть огромную рану. Кровь хлестала во все стороны. Он пытался что-то прокричать, но уже захлебывался своей же кровью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Пройдя внутрь квартиры, увидел беспечного менты, вышел из комнаты

Он занес дубинку в правой руке, попытался ударить

Заблокировал левой рукой удар

Правой же нанес удар топором в шею, чуть выше ключицы, справа от уробороса

В то время, как мент пытался остановить кровь, уроборос, уперев левую руку, уже без топора, ему в лоб, чуть обошел его слева, ударил по правой икре

Мент упал на колени

Достав топор, уроборов размахнулся и удар вновь, разделив голову пополам

Держа рукоять правой рукой, упер левую в … и надовил вправо, чтобы расширить рану

Просунув туда пальцы рук, рванул

Половинки головы полетели в противоположные стороны

Кровь и остатки мозгов на уробороса.

На шум вышел мент из комнаты, что слева, в конце корридора, 4+-метра от уробороса

Пока он отталкивал труп, мент выхватил пистолет и сделал 2 выстрела

Оба пришлись в грудь

Оторопел

«мой черед»

уроборос в несколько скочков подпрыгивает к нему

встает настолько близко, что хоть целуйся

глядя в глаза и улыбаясь оскалом говорит «не щелкай»

впивается зубами в правую часть шеи

уперевшись левой рукой с топором в ней в голову мента, резко дергает и отрывает половину шеи

мент падает на пол, пытаясь схватиться за шею, пытается кричать, захлебываясь, с ужасом на лице

находит 2 трупа жильцов

зачищает оставшийся подъезд

возвращается к маме, успокаивается

проверяет маму

решает идти к катюхе

выходит

видит тимоху, разделывающего мента

переглядываются, все норм

идет к катюхе

по пути сценка с людьми и стрельбой

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**<Сейчас играет: King 810 f. Trick Trick – War Time>**

Центр.

Линия Уробороса.

Как выяснилось, в Центре тоже творилась жесть. Видимо власти решили зачистить вообще всех, кто мог сопротивляться. То есть не только наш район, но и универы. Приехав в центр, я, вместе с несколькими отрядами ополчения, направился к одному из них. Ополчение, под руководством наспех собранного совета, решило зачистить весь город. Обезопасить его, так сказать. Что вполне логично. Меня, как самого результативного, попросили отправиться в самую жопу. По донесениям, в СибГИУ собралась самая большая группировка законников в городе. И устраивали там непотребство.

И вот я здесь. Находясь недалеко от входа в главный корпус, мы ждали результатов разведки. Результаты не обрадовали. К главному входу не подойти, на окнах дежурят и стреляют без предупреждения. Отряды не могут уйти далеко, иначе законники смоются. Но и обойти их тоже надо. А я, как бывший студент, идеально подхожу. Ну что ж, придется идти.

Что-то металлический корпус оказался дальше, чем раньше казалось. Ещё бы, шел со скоростью улитки. У входа никого не оказалось, что странно и глупо. Я подошел ко входу, оглядывая окна.

И вдруг раздался резкий крик. Мужской. Показался мне смутно знакомым. Я поспешил зайти, но на входе никого не оказалось. Крики шли со второго этажа, там что-то типа кафетерия. Прошел мимо поста охраны, что был слева от входа. Труп охранника за столом. Так же везде кровь, на полу и стенах. Аккуратно начал подниматься по лестнице, стараясь не шуметь. Хоть я и был зол, но бездумно залетать не вариант, от пуль я уворачиваться не умею < пока >.

Поднявшись практически на второй этаж увидел картину. Два человека в форме стояли над сидящим, явно измотанным, парнем, у которого были сильные раны на лице. Меня они, что странно, не видели.

Не долго думая, я решил воспользоваться эффектом неожиданности. Разбежавшись, я ударил в челюсть того, что стоял над парнем, они бы перпендикулярно мне, и лестнице соответственно. Второй в это время отошел левее к столу, там что-то было разложено. Ударив с левой руки, я также умудрился добавить ему ускорения левым плечом, так что он отлетел в стену передо мной. Так же я случайно уронил парня, почему то вместе со стулом. И, пока я был повернут ко второму амбалу спиной, он среагировал, схватил меня за плечи и, буквально, швырнул обратно к лестнице. Правда отлетел я к киоску, что стоял у лестницы, и треснулся об него, благо не головой, так что не пострадал.

Завязалась драка. Около пары минут мы обменивались ударами. Результата было не много. Он оказался довольно крепким. Но, в какой-то момент, я умудрился промахнуться, чем дал возможность амбалу контратаковать. Что он и сделал. Получив в грудак, я отлетел в стол, ударился об него спиной и упал на живот, довольно больно было. Перевернувшись на спину, я увидел, как амбал заносит что-то над головой, не понял что. Но в следующий момент раздался выстрел, оглушивший меня.

Когда очухался, увидел разворочанную голову амбала, падающего слева от меня лицом в пол. Правее, у лежащего мента, вставал парень, с пистолетом в руке. Вставал с трудом, будто его избивали, а не меня. И вдруг, он выстрелил в того, что лежал у его ног, он так и не пришел в себя.

Развернувшись, он подошел ко мне. В нем я, наконец, признал Фрина. Подойдя ко мне, он измученным голосом спросил: «Живой?».

– Фрин, как тебя угораздило?

– Я ж самый «везучий», кто ещё мог так влипнуть?

– Я в порядке, ты как? По виду, совсем плохо. – вставая, поинтересовался я.

– Нормально, жить бу…аааааааааа… <звуки отдышки>. – схватился он за живот. – Буду, наверно. – после паузы, еле как сказал он.

– Что такое? Опять ребра сломаны?

– Меня тут пытали вообще-то! Но, по ходу, да, ребрам тоже досталось. Видимо адреналин закончился.

– Жить будешь?

– Жить то да, но вряд ли воевать.

– Значит нужно обезболивающее. Где бы его достать?

– Точно не здесь. Или нужно будет отвоевывать, что сейчас не вариант.

– Верно. Так. Надо командиру сообщить, что здесь чисто.

– Ополчение-то? Что-то они медлительные.

– Легко тебе говорить.

Сообщив командиру ситуацию, а так же путь до входа в металлургический корпус, я задумался о том, где достать обезболивающее. Заодно нужно и узнать, как там мама и Катя. О, связь появилась. Видимо, ополченцы таки разобрались с глушилкой.

Связавшись с Катей, я узнал, что они с мамой находились буквально через дорогу, в первой горбольнице. Так как мне нужна была помощь Фрина, а подходы с этой стороны универа были +- безопасны, я попросил Катю принести обезболивающее. Она сможет достать, девочка умная.

– Фрин, сможешь пока один продержаться? Нужно отряд ополчения и Катю встретить.

– Вперед, пока за обстановкой понаблюдаю.

– Не помри тут.

– Смешная шутка.

Подождав минут с 10, я, наконец, дождался Катю. Да, идти не далеко, но опасно, да и к тому же, нужно препараты раздобыть. В суматохе сегодняшнего дня это сделать, конечно, легче, чем обычно, но и списочек я ей выкатил не малый.

– Привет, как там мама? (обниматься не будем, слишком много на мне красной жидкости человеческого происхождения )

– Привет, она в порядке, рану продезинфицировали и зашили, будет поправляться, но уход ещё долго будет нужен.

– Это хорошо. Принесла все, что я просил?

– Спирт, перчатки, шприцы, бинты, морфин, перекись, вата. Вроде все.

– Замечательно, пошли.

– Куда?! А как же твоя мама?

– С ней всё будет в порядке.

– С дуба рухнул?! Ей сейчас нужна твоя поддержка!

– Поверь, не только ей. Но сейчас есть человек, которому помощь нужна сильнее.

– Да что с тобой не так?! Твоей маме плохо, а ты находишься хер знает где и помогаешь малознакомому пацану?

– Мы с ним уже прошли огонь и воду. Могу сказать, что сейчас он мне так же дорог, как и вы все.

– Тогда почему я о нем не в курсе?

Примерно в этот момент мы и поднялись к Фрину. Судя по виду, ему сильно досталось. Практически лежал на этом уже почти мертвом пластиковом стуле. Как он вообще ещё цел? <Самому интересно, учитывая, что меня на нем пытали и кидали>

– А это что за мясо тут развалилось?! – Возмутилась громко Катя, глядя на Фрина, но, видимо из-за стресса, не разглядев его полностью.

– Тот самый подранок, ради которого тебя и позвали, – приподнимаясь ответил он, – Максим, приятно познакомиться лично, Екатерина Великая.

– Господи! – прикрывая рот руками, практически прошептала от ужаса она, – Что случилось с лицом?

– Это? – указывая на разрезанные щеки спросил Фрин, – Зевнул не удачно, теперь по кусками щеки собирай.

Я же, в это время, разложил все препараты на столе левее и начал все подготавливать к тому, чтобы поставить Фрина на ноги, хотя бы до конца дня. Надеваем одноразовые перчатки.

– Доктор Хуйболит, можно немного побыстрее, я тут страдаю вроде как, – решил подколоть меня Фрин.

– Не помрешь, не мешай лучше, надо подготовиться.

– Хадость такая, ладно, я молчу. – успокоился он.

– Катя, помоги ка.

Катя все ещё в шоке.

– Катя!

– А, да.

– Полей спирта немного мне в руки, надо продезинфицировать перчатки.

– Хорошо, сейчас.

Управившись с перчатками, я приступил к первой помощи. Сначала морфий, а то ещё ворчать будет.

– Руку.

Фрин без слов и раздумий вытянул правую руку для инъекции. Сделано, теперь раны на лице.

Сначала обработать края ран перекисью. Затем обеззаразить сами раны. Правую сторону.

– Что с волосами?

– А?

– Отрезали-таки?

– Да капец, быдло неотёсанное. Теперь как то стричься надо, а где – загадка.

– Поправим.

Левую сторону. Какой хороший пациент, буквально ни звука. И, видимо заметив моё небольшое удивление данному факту, он сказал:

– После тех приключений я уже не обращаю особо внимания на боль. Хоть происходящее и было крайне… «игрушечным», но боль была вполне настоящая.

– Не сказал бы, как по мне, было слабее обычно.

– Сказал долбаный танк и закидонами Росомахи. Естественно, что ты мало что чувствовал.

– Я только боль слабо чувствовал.

– Знаю я, что ты там чувствовал.

– А ну ка поподробнее про эти ваши приключения! – внезапно включилась Катя.

– Не надо ревновать своего муженька. Я не из этих. А он тем более.

– У меня вообще-то парень есть.

– А не он ли случайно меня лечит? ­– всё не унимался Фрин.

В это время я закончил с его ранами и приводил в порядок «аптечку».

– Нет, не он!

– Хоть и характеры у вас своеобразные, но вы просто обязаны быть вместе.

– Да кто дал тебе право решать за других! Я тебя, блять, впервые вижу, а ты начинаешь мне лекции читать?! Что тут вообще блин происходит?!

– Катя! Прекрати истерить. Да, мы все на нервах, но не нужно усугублять наше и так плохое самочувствие. – попытался успокоить я Катю. Для неё это не привычная обстановка. – А ты, – обратился я к Фрину, –заканчивай её провоцировать, видишь же, что человек немного не в себе.

– Молчу-молчу <мем с Нилом Деграссом Тайсоном>, – ответил он.

– Как состояние?

– Намного лучше. Ребра, конечно, буду бесить, хоть выдирай, но теперь можно и повоевать.

– А как же раны? – заботливо поинтересовалась Катя.

– Больно, конечно, но это пустяк. Не в первый раз терпеть. А возмездие ждать не будет. Психбольных надо угомонить, пока полгорода не поубивали.

– Ты же можешь кровью истечь!

– Та нормааально, вон сколько бесхозного варенья валяется, – не удачно пошутил Фрин.

– Жуть.

– Юмор у меня специфичный, не спорю.

– За что хоть тебя так? Над другими так не измывались. Насолил им чем?

– Ооох. Утопию помнишь? Хрен пойми откуда взявшийся манифест? Моя работа.

– ТВОЯ?!

– Именно так. Они это выяснили, <что бы пиздец как просто> и им это очень не понравилось, в отличие от народа.

– Ты знал об этом?! – обратилась она ко мне с явным негодованием.

– Скажу больше, я был редактором.

– Господи, значит это из-за тебя… все эти люди… и ты знал…но ничего… ДА ЧТО С ВАМИ НЕ …?! – начала причитать Катя.

– Всё, – перебил её Фрин, – Нормальные люди историю не меняют.

– Слишком пафосно. – не особо отвлекаясь от препаратов поправил его я.

– К истории вопросы. Что не событие описывать, так пафоса столько, что тошнит. Да и к тому же, веселуха и без нас началась. Да, масла в огонь мы подлили, но один хрен все бы сгорело.

– Как то это бесчеловечно… – задумчиво и немного настороженно высказалась Катя.

– Привыкнешь, он всегда такой… неправильный, – ответил я, заканчивая собирать импровизированную аптечку.

– Что-то мы заболтались, надо бы оружием разжиться, а то, как бессмертные галдим на всю округу.

– Сам справишься? – спросил я Фрина.

– Сколько же с тебя кетчупа то натекло, надеюсь, патроны хоть не залил? – сказал он неведомо кому, подходя к трупу амбала.

Несколько минут спустя, он заканчивает обыскивать полицаев.

– Итак, пара макаровых, 6 дополнительных магазинов, пара ремней с подсумками… не густо.

– А ты арсенал хотел, Рембо?

– Не тебе стрелять. А лутаться в перестрелке такая себе идея, знаешь ли. Да и макаров – ещё та срань, учитывая расстояния здесь.

– То же верно, хотя если у них все то же самое, то вы в равных условиях.

– За исключением того, что я как бы ранен.

– Как будто в первый раз.

– У тебя кровь всё ещё идет, дай вытру, – немного заботливо сказала Катя и направилась к Фрину. – В больницу тебе надо, а то осложнения будут.

– Долго. Такое веселье я пропустить не могу. И не собираюсь всё Змеенышу оставлять. Да и не факт, что зашьют нормально. Потом муженек твой зашьет, он умеет.

Можно было увидеть, по глазам, как взбесилась Катя. Она уже замахнулась, чтобы отвесить нахалу звонкую пощечину, но вовремя сдержалась. Он и так уже побитый. Фрин же, в свою очередь, попытался улыбнуться, но смог только дернуться от боли. Триумфа не вышло.

– Не муж он мне.

– Посмотрим, посмотрим.

Послышались шорохи и скрипы дверей с первого этажа. Могу предположить, что это развед-отряд ополчения прибыл. Но осторожность не помешает. Фрин уже схватил пистолет и прицелился во вход левой рукой. Я же подошел так, чтобы меня сразу было видно. Нам не нужны лишние проблемы.

Стоя на первом этаже, практически на лестнице, но так, чтобы в меня было труднее попасть и, в случае чего, быстро подняться и дать Фрину пострелять, я ожидал гостей. Судя по форме, точнее, её отсутствию, гражданскому и контрабандному оружию, это таки были ополченцы. Но шли грамотно, прикрывая друг друга. Один из отряда заметил меня. Но стрелять не стал, доложил командиру. За всем этим наблюдал со 2 этажа и Фрин. Командир же, узнав меня, дал отмашку, мол, всё нормально. Я повернулся к Фрину и кивнул, он так же поднял пистолет, развернулся и отошел от перил. После того, как они проверили помещение входа, не сводя с меня глаз, естественно, подошли боевым построением ко мне. Часть отряда следила за мостом на 2 этаже, часть стояла на входе, остальные просмотрели лестницу и прикрывали нас, пока я разговаривал с командиром. Тот представился (имя значения не имеет), видимо, бывший профессиональный военный, спросил про безопасность места. После того, как он убедился, что вход безопасен, бойцы пошли на 2 этаж. Там же, в то же время, Фрин следил и за 2 этажом, и за ополченцами, прикрывал Катю.

Через несколько минут весь отряд был в сборе на втором этаже, уже начали раскладываться.

– Я так полагаю, это и есть Утопист? – спросил командир отряда меня, показывая на Фрина. Тот развернулся к нам, когда его упомянули.

– Утопист? – переспросил я, не очень понимая, про кого он.

– Тот, кто написал Манифест Утопии.

– Откуда такая информация?

– Перехватили полицейские переговоры, те говорили, что поймали создателя. Так же сообщали, что над ним «неплохо поработали». А судя по состоянию твоего товарища, говорили именно о нем.

Всё это время Фрин не убирал пистолет в кобуру. На стороже.

– Ладно, как ситуация на точке?

– Помимо 2-х трупов полицаев на входе и 2 этаже этого корпуса никого замечено не было. Что странно.

– Будто никто не обороняет. Возможно, оставили снайперов прикрывать тыл, а основные силы стянули в главный корпус. Нам же лучше. Воевать сможешь?

Фрин куда-то отошел, пока я разговариваю с командиром отряда.

– Конечно, затем и здесь. Но предлагаю вам пока закрепиться на этой точке и ждать подкрепления, пока мы с Фрином разведаем обстановку. В крайнем случае, начнете продвигаться сами, если от нас вестей не будет.

– Справитесь, он же ранен?

– Справимся, – ответил Фрин, поднимаясь обратно на 2 этаж от входа, – только, командир, я знаю, что это слишком нагло, но все же, есть что поувесистей? А то макаров – штука не особо полезная.

– Нагло, но, к сожалению, не могу помочь. Все и так с тем, что сами притащили.

– Жаль. Ладно, придется так воевать.

– Александр, можешь ручаться за него? (какой-то он странный)

– Ручаюсь. Он может и странноватый, но своё дело знает.

– Хорош. Действуйте. И вот ещё, – он протянул мне рацию,– докладывайте по обстановке.

– Принято.

– Ладно. Что делать будем? – С этим немым вопросом я повернулся к Фрину. Тот, как бы и не смотря на меня, предложил:

– Предлагаю сначала проверить левую сторону, первый и третий этажи, там же можно и перейти на правую сторону через третий и проверить первый. Вернемся сюда и начнем полную проверку корпуса.

Он это говорил с крайне сосредоточенным, но одновременно отсутствующим взглядом. Понимайте как хотите.

– А второй проверять не будем?

– По ходу проверим. Думал и так ясно.

– Зная твою буквальность, уточнить не повредит.

– Соглашусь.

– Первым пойдешь? И заметить не успеют, как разберешься.

–<кивает> Welcome to the Warzone. Frater meus paratus es? (ты готов, брат мой?)

– Έτοιμος από τη γέννηση, αδερφέ. (готов с рождения, брат)

– Засчитано, идем.

Встреча.

Линия Уробороса.